

Datum: 16-06-2021

Voor:

Volg nr.:

Billijke vergoeding

Billijke vergoeding, wat is dat?

Wie muziek draait in een voor publiek toegankelijke plaats moest vroeger enkel auteursrechten betalen. Deze worden geïnd door Sabam en komen ten goede aan de auteurs, componisten en uitgevers. De uitvoerende artiesten (zangers en muzikanten) en de producenten, die nochtans ook een prestatie leveren, werden daardoor niet vergoed. Sinds 1 december 2001 gebeurt dit wel met de 'billijke vergoeding'.

Moet Samana dit betalen?

In principe moet iedere vereniging die tijdens een activiteit opgenomen muziek afspeelt, de billijke vergoeding betalen.

Het parochiehuis, de feestzaal, enz. kan deze vergoeding echter betalen op jaarbasis. Ga daarom steeds na of de zaal waarin je je bijeenkomst (met opgenomen muziek) houdt, deze vergoeding niet reeds betaalde.

Op www.unisono.be kan je een simulatie starten. Je vindt er een lijst met zogenaamde 'Polyvalente zalen'. Hierin kan je gemakkelijk zoeken op postcode. Je krijgt een lijst van alle zalen die reeds Billijke vergoeding betaald hebben.

Heeft een zaal een licentie "Tarief met dans", dan zijn alle activiteiten gedekt in die ruimte, ongeacht de aard of het karakter van de activiteit.

Geen "Tarief met dans"?

Indien de zaal niet voorkomt in de lijst van Unisono, zal je de Billijke vergoeding moeten betalen. Wanneer de zaal een licentie heeft "Tarief met drank" hoef je geen Billijke vergoeding te betalen zolang er niet gedanst wordt tijdens de activiteit. Wordt er wel gedanst, is ook hier de Billijke vergoeding verplicht.

Bedrag en aangifte

Hoeveel je als afdeling moet betalen hangt af van verschillende factoren (oppervlakte, met of zonder drank, met of zonder dans, binnen- of buitenshuis). Je kan een simulatie en een aangifte doen op www.unisono.be

Op dit platform kan je meteen ook de aangifte doen voor de betaling van auteursrechten. Daarover lees je meer in de Nota Sabam / Unisono.